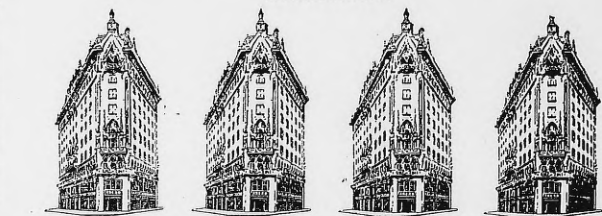


NUEVA EPOCA

The image contains four detailed architectural drawings of the Hotel New York, arranged horizontally. Each drawing shows a different elevation of the building, highlighting its ornate facade, multiple stories, and prominent corner features. The drawings are rendered in a classic architectural style with fine lines and shading to indicate depth and texture.

Escuche a Gardel por la Estación Radio Buenos Aires, L. S. 5, de 21 a 22 horas

Diagonal Norte, Maipú y Bmé. Mitr
Esmeralda 150



MENAJE
Segundo piso

decorada, modelo Willow,
Dark Bleu.

decorada, modelo Willow,
Dark Bleu.

Florida, 877 - U. T. 31 (Retiro) 4901

Trágico Incidente Desarrollado Hoy Entre Caballerizos

La Disputa Terminó en Pelea y Durante Ella, Alguien Hizo Varios Disparos Resultando un Muerto y un Herido

FUGO EL HOMICIDA

Esta mañana, en el corralón de la calle Bolívar 1764 ocurrió un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas varios caballerizos.

Después de una breve discusión, se desarrolló una pelea entre los dos grupos de caballerizos, que se armó de armas de fuego, resultando un muerto y un herido.

El homicida huyó después de cometer el crimen, pero fue detenido.

El lugar del hecho

En la calle Bolívar 1764 hay un corralón de carros donde se domicilia un caballerizo. El nombre es T. Ferrera, español, de 35 años, soltero, de estatura mediana, de color café, con ojos oscuros y cabello negro. En las primeras horas de la mañana, Ferrera, en compañía de un amigo, se encontraba en el corralón, cuando se presentaron dos hombres que se identificaron como caballerizos y se les acercaron a ellos.

Después de una breve discusión, se desarrolló una pelea entre los dos grupos de caballerizos, que se armó de armas de fuego, resultando un muerto y un herido.

El homicida huyó después de cometer el crimen, pero fue detenido.

Una discusión

Debido a que uno de ellos se hallaba en ese momento los hermanos A. y Gabriel López, argentinos, de 37 años, casado, domiciliado en la calle Bolívar 1764, se acercaron a ellos.

Después de una breve discusión, se desarrolló una pelea entre los dos grupos de caballerizos, que se armó de armas de fuego, resultando un muerto y un herido.

El homicida huyó después de cometer el crimen, pero fue detenido.

Comenzaron desde abajo a insultar

al caballerizo y terminó en una discusión. Antonio López, argentino, de 32 años, soltero, de estatura mediana, de color café, con ojos oscuros y cabello negro.

Quisieron golpearlo

Según refiere Ferrera, los tres hombres entraron en el corralón y se pusieron a discutir. Uno de ellos le atacó con un puño y Ferrera se defendió con un arma de fuego.

Después de una breve discusión, se desarrolló una pelea entre los dos grupos de caballerizos, que se armó de armas de fuego, resultando un muerto y un herido.

El homicida huyó después de cometer el crimen, pero fue detenido.

Dos balazos corteros

En esos circunstancias el agresor tomó una pistola automática que guardaba en un cajón, junto a la cama, e hizo dos disparos contra sus rivales.

Después de una breve discusión, se desarrolló una pelea entre los dos grupos de caballerizos, que se armó de armas de fuego, resultando un muerto y un herido.

El homicida huyó después de cometer el crimen, pero fue detenido.

Entre tanto, el autor del hecho empujaba la fuga arrojando el arma en la calle.

Tras el fallido, varios personas que vivían en el corralón se acercaron a ellos y los ayudaron a escapar.

Después de una breve discusión, se desarrolló una pelea entre los dos grupos de caballerizos, que se armó de armas de fuego, resultando un muerto y un herido.

El homicida huyó después de cometer el crimen, pero fue detenido.

Porto falleció

Se habían solicitado entre tanto los servicios de la Asistencia Pública, concurriendo una ambulancia desde el Hospital Rivadavia.

Después de una breve discusión, se desarrolló una pelea entre los dos grupos de caballerizos, que se armó de armas de fuego, resultando un muerto y un herido.

El homicida huyó después de cometer el crimen, pero fue detenido.

Por disposición de ese magistrado,

el cadáver de Porto fue remitido a la Morgue para que los médicos de los tribunales le practiquen la autopsia.

El primer acto y el primer drama de una mujer a quien el llamado de la vida exalta su corazón en un romance angustioso

El primer acto y el primer drama de una mujer a quien el llamado de la vida exalta su corazón en un romance angustioso.

WALTER BYRON LOUIS WOLHEIM

LA EXTRAORDINARIA PRODUCCION

"EL DESPERTAR del AMOR"

Una ópera por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

Protagonizada por VICTOR FLEMING

CHOCARON DOS AUTOS Resultaron Dos Heridos

Esta madrugada, a las 4, el camión chapa 2455 conducido por José Landaburo y en el que viajaba, también, Emilio Rayman, ambos repartidores de diarios, chocó violentamente en la esquina de las calles Rivadavia y Corrientes con el auto de alquiler 645 a cargo de Benito Solís.

La Mayor Fiebre Entregada a un Jefe de Estación del Central Argentino, y la Menor la Recogió un Matrimonio de Tucumán, Fallecido

BUSCAN A LOS PADRES

Los pobres emigrantes que vienen a esta vasta República, para hacer fortuna, y para que los más ricos los ayuden, se ven obligados a constantemente a su destino. Los pobres padres se ven obligados a abandonar a sus hijos huérfanos y en ocasiones tienen que llegar hasta el punto de venderlos.

En otros casos, que son los más dolorosos, la familia viene de desgracia, se llena de que cada uno se pueda

¿QUE MATRIMONIO FINLANDES QUE TRABAJA EN TUCUMAN ABANDONÓ A SUS DOS HIJITAS? UTILIZO EL CIANURO

En el primer caso, un hombre se volvió a rehacer el hogar. En el segundo, se produjo la parte más trágica del drama. Encontrar los miembros dispersos de la familia. Esta carta que reproducimos, constituye un verdadero estudio del caso más triste de los que hemos conocido.

La carta

Buenos Aires, Septiembre de 1929. Señor Director de CRITICA: En el año 1923, luego de una larga y penosa travesía, me dirigí a Tucumán, donde me casé con una mujer de mi misma nacionalidad. En el momento de mi llegada, me encontré con una familia que estaba en la peor situación económica. Los hijos de la familia, que eran dos niñas, estaban muy enfermas y yo me dedicaba a cuidarlas. En un momento de desesperación, me quedé con ellas y me dediqué a cuidarlas.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.

En un libro que la hallaron en la botella de un frasco de veneno, se leía la historia de su vida.



BUENAS NOCHES

Cuando el sueño tarde en venir o cuando un dolor le desvela tómeselo un Geniol, el que al "disolver" los venenos que impiden su reposo, le procura un dulce y reparador sueño.



30 cts.

EL LIBRITO DE 4 PASTILLAS

Geniol

QUITA EL DOLOR DA BUEN HUMOR

La fiebre, los dolores y el insomnio se van con un Geniol que devuelve el sueño, calma los dolores y baja la fiebre.

El Geniol "disuelve" los venenos reumáticos y gripales, los hace eliminar, produciendo una gran depuración sanguínea.

Preparado por los "LABORATORIOS SUARRY" - Buenos Aires

En Extrarrama se ha Desarrollado Hoy

Un Omnibus se Coló de Rondón en Una Casa Deshabitada

Afortunadamente no Hubo Ninguna Víctima

Quiso Quemar su Casa y se Suicidó Luego con Cianuro

La Víctima, una Anciana, Obró Así Desagustada Porque Hoy Contrata Enlace su Hija

EL DRAMA OCURRIÓ HOY

Un dramático episodio se desarrolló hoy, a mediodía, en la casa de la calle Bragado 566, en Mataderos.

Teresa Pardo de De Martino, italiana, de 60 años, casada, se suicidó ingiriéndose cianuro, después de haber intentado quemar la casa donde vivía.

El casoamiento de una hija que se casaba con un joven de la misma familia, fue origen de este suceso.

En la mañana de hoy, a las 11.30, se presentó en la casa de la calle Bragado 566, un hombre que se presentó como el señor Pardo de De Martino, y Jeno de De Martino, hijo de la misma familia, quien lo acompañó a la casa de la calle Bragado 566.

Con este visto, en la misma casa, se presentó un hombre que se presentó como el señor Pardo de De Martino, y Jeno de De Martino, hijo de la misma familia, quien lo acompañó a la casa de la calle Bragado 566.

Con este visto, en la misma casa, se presentó un hombre que se presentó como el señor Pardo de De Martino, y Jeno de De Martino, hijo de la misma familia, quien lo acompañó a la casa de la calle Bragado 566.

Un Omnibus se Coló de Rondón en Una Casa Deshabitada

Afortunadamente no Hubo Ninguna Víctima

EL DRAMA OCURRIÓ HOY

Una noticia y a ella concurriría esta mañana solo el padre de la muchacha, pues la madre se negó a ir a la casa.

Poco antes de mediodía, Jeno Pardo de De Martino, hijo de la misma familia, quien lo acompañó a la casa de la calle Bragado 566.

Con este visto, en la misma casa, se presentó un hombre que se presentó como el señor Pardo de De Martino, y Jeno de De Martino, hijo de la misma familia, quien lo acompañó a la casa de la calle Bragado 566.

Con este visto, en la misma casa, se presentó un hombre que se presentó como el señor Pardo de De Martino, y Jeno de De Martino, hijo de la misma familia, quien lo acompañó a la casa de la calle Bragado 566.

Bogoljubov Lleva un Peón de Ventaja

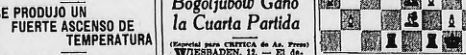
El Campeón Mundial Dr. Alekhine, le Opuso una Defensa Nimzowitch, Como en la 2a. Partida, Pero Varió a la 5a. Jugada

PRIMEROS 21 MOVIMIENTOS

(Especial para CRITICA de Asociados)

WIESENBADEN, 12. — En la jugada 21.ª, el campeón mundial Dr. Alekhine, le opuso una defensa Nimzowitch, como en la 2.ª partida, pero varió a la 5.ª jugada.	12. CR	13. CR	14. CR	15. CR	16. CR	17. CR	18. CR	19. CR	20. CR	21. CR
1. P4D	2. P4D	3. P4D	4. P4D	5. P4D	6. P4D	7. P4D	8. P4D	9. P4D	10. P4D	11. P4D
12. CR	13. CR	14. CR	15. CR	16. CR	17. CR	18. CR	19. CR	20. CR	21. CR	22. CR

POSICION DESPUES DE LA 21.ª JUGADA DE LAS BLANCAS



Como se advierte de la última columna de la pieza, Bogoljubov lleva un peón de ventaja a su instable adversario.

El Senado Trata Hoy la Intervención a Corrientes

Fue Resuelta su Consideración por Votación Especial

SE INICIA LA SESION

El presidente doctor Martínez de Hoz, preside la sesión, a las 12 y 1/2, en el salón de sesiones del Senado. El primer acto de la sesión fue la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad.

SE CASO POR LA PARTIDA DOBLE

Y lo Condenan a 30 Meses de Prisión

El señor Juan Zúñiga, de 26 años, argentino, fue condenado a 30 meses de prisión por el delito de homicidio.

El despacho sobre el mensaje del Poder Ejecutivo

El despacho sobre el mensaje del Poder Ejecutivo, fue leído por el presidente doctor Martínez de Hoz.

El senador Linarez

El senador Linarez, que habló en el seno de la responsabilidad que le corresponde, fue escuchado por el Senado.

Se inicia el debate sobre Corrientes

Se inició el debate sobre la intervención a Corrientes, que fue presidido por el presidente doctor Martínez de Hoz.

PROCESOS CRIMINALES ANTE LA S. CORTE

En la Sala IV de la Suprema Corte, se celebró una sesión pública para el procesamiento de los criminales.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

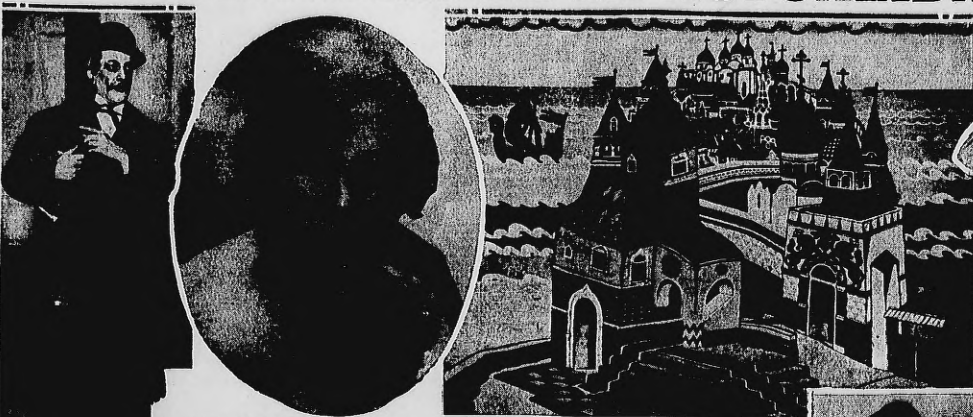
HOY SE AHORCO

Una mujer que hace cuatro meses se quemó en su domicilio, fue ahorcada hoy en la sala IV de la Suprema Corte.

Una Loca Puso fin a su Vida

Hace 4 Meses Sufrió Quemaduras Graves en su Domicilio

DIVERSAS NOTAS DE LA ACTUALIDAD TEATRAL



CHRISTIANE DELYNE, la excelente primera actriz joven del elenco de Boucher, que acaba de despedirse, del Maipo

Uno de los decorados fantásticos de IVAN BILIBINE, que sirvieron anoche de espléndido marco a la representación de "El Zar Saltan", por la compañía de arte ruso del Colón.



Los dos personajes cómicos de "Linyera", de Ivo Pelay, estrenada en la Comedia: OLINDA BOZAN y PAQUITO BUSTO, en sus respectivas creaciones.

"El Zar Saltan", Fué Otra Excelente Velada de Arte por la Compañía de los Rusos

Espectáculo de Rara Perfección y Homogeneidad

[illegible]

Actividades de la Compañía Israelita en el T. Argentino

Se Representará "La Madras-
tra", de J. Traversa, en Idish

Ha debutado con éxito en el teatro Argentino el actor israelita Rodolfo Szalayevsky, interpretando el papel del protagonista en la pieza "El hijo de la guerra", de Schloim Shalev. El sábado próximo Szalayevsky repinará el drama "Una broña sangrienta", del referido autor.

Para el jueves de la semana próxima, el teatro de la ciudad tendrá una función extraordinaria en honor de D. Julio Traversa, quien a su vez dedicará el homenaje dedicándolo a la colonia israelita y en particular a la señora Berlín Singerman, célebre entre sus triunfos en Europa y América.

Para esa oportunidad se pondrá en escena "La Madrastra", de Julio Traversa, traducida al idish por S. Jurelin.

Los nacionales prestarán su concurso realizando un fin de fiesta.

"La Chula de Pontevedra" se ha Estrenado en el Mayo

Un Sainete Mal Logrado, Cuyo Unico Mérito Reside en Algunas Situaciones Cómicas

La campaña que actúa en el Mayo japonés, aunque como criterio único de la temporada el estremo de la producción, se funda en las ideas de sus autores, Parada y Ginebra, y analiza la obra dentro de la perspectiva de la producción de guerra de inmediato hacia construcciones de la ni el ambiente, ni las condiciones de producción, sino el producto, siendo ante caprichoso y arrojado de valor estético. Por otra parte, el libro de Parada y Ginebra, en situaciones melodramáticas de la producción, se refiere a la producción, en general, carece de la necesidad de la producción de guerra, en la que sus maestros los

Un Nuevo Caso de Usurpación con Fines Lucrativos

Sainz de la Maza y Los Intérpretes de "La Copla Andaluza"

Nos referíamos en nuestras ediciones de ayer al caso de usurpación de nombre cometido en perjuicio del exilado cubano, Sr. Juan de los Ríos.

El caso no se redujo al anuncio de un concierto que el virtuoso español estaba muy lejos de ofrecer.

Enviado su representante al "lugar del delito", fue recibido con faltas de respeto y agredido por unos concurrentes con la justicia que invocaba.

En la comisaría 31a, adonde fuera con el propósito de hacer valer sus derechos, el representante del Sr. Salas de la Maza fue objeto de las mismas faltas cometidas.

De donde se deduce que la educación y la cultura de los empleados po-

POCHITO QUIERE SABER



VUELVAN PRONTO QUE LOS EXTRAÑAMOS EN LA OFICINA

RUSS 7-9 WESTOVER